

Abschlusskonzert der Nikolausberger Musiktage 2022

Montag, 19.09.2022 um 19:30 Uhr

Unentdeckte Schätze des
Norddeutschen Barock
Thomas Selle (1599-1663) - Liber primus
aus den „Opera Omnia“

Kerstin Dietl, Cantus
Benjamin Boresch, Altus
Janno Scheller, Bassus

Göttinger Barockorchester:
Henning Vater/Davide Monti, Violinen
Laura Frey, Bassgambe
Petra Burmann, Laute
Antonius Adamske, Orgel

Schütz' Werk hat über Jahrhunderte in
den Archiven geschlummert, bevor es zu
der heute als selbstverständlich gelten-
den Popularität wieder gelangte. Dieses
Konzert knüpft hier an und stellt dem
Jubilar mit Thomas Selle (1599-1663) ei-
nen weiteren, damals nicht minder be-
kannten, aber über die Jahrhunderte zu
Unrecht in Vergessenheit geratenen
Komponisten gegenüber.



PROGRAMM



Nach zwei Jahren Pause übernimmt nun
Anne Marie Harer (la festa musicale -
Hannover) die künstlerische Leitung der
Nikolausberger Musiktage vom Initiator
Antonius Adamske. Freuen Sie sich auf
vier wunderbar gefüllte spätsommerliche
Musiktage!

Freitag, 16.09.2022
20:00 Eröffnungskonzert

Samstag, 17.09.2022
16:00 Familienkonzert
20:00 Vortrag - Gemeindehaus
21:00 Nachtkonzert

Sonntag, 18.09.2022
10:00 Festgottesdienst
11:00 Kaffee im Gemeindehaus
18:00 Festkonzert

Montag, 19.09.2022
19:30 Abschlusskonzert



TICKETS

www.reservix.de



Vorverkauf in Göttingen:
Göttinger Tageblatt, Deutsches Theater
TUI Groner Straße 20
Tourist-Information

Preise:
Eröffnungskonzert/Triplo
Antonio/Abschlusskonzert
20.-/10.- €
Nachtkonzert 15./8.- €
Familienkonzert - freier Eintritt/Spende
Festivalticket 60.-/30.- €

Ermäßigungen für Schüler*innen und Stu-
dent*innen unter 28 J. und Erwerbslose. Frei
für Kinder unter 10 J. und Begleitpersonen
von Rollstuhlfahrer*innen und Kulturpforte.

Klosterkirche Nikolausberg
Augustinerstr. 17, 37077 Göttingen
Buslinien 21 und 22

Sie wollen spenden?
Förderverein Kultur in der
Klosterkirche Nikolausberg e.V.
IBAN: DE27 2605 0001 0056 0725 94

www.musik-nikolausberg.wir-e.de/musiktage
www.lafestamusicale.de

6. Nikolausberger Musiktage

16. - 19. September 2022

Ein musikalisches Fest

la festa musicale
Göttinger Barockorchester
Kammerchor St. Jacobi
Kinderchor St. Johannis

Anna Nesyba - Sopran
Kerstin Dietl - Sopran
Alex Potter - Altus
Benjamin Boresch - Altus
Janno Scheller - Bass



Eröffnungskonzert der Nikolausberger Musiktage

Freitag, 16.09.2022 um 20:00 Uhr

350 Jahre Heinrich Schütz (1595-1672)

Wir feiern Schütz' 350. Todestag mit seiner Geistlichen Chormusik und mitreißender Kammermusik seiner Zeitgenossen Krieger und Vierdanck. Der Kammerchor St. Jacobi trifft auf la festa musicale!

Werke von:

Heinrich Schütz, Johann Philipp Krieger,
Johann Vierdanck

Kammerchor St. Jacobi
(Ltg. Stefan Kordes)

la festa musicale:

Anne Marie Harer, Violine
Henriette Otto, Violine
Christoph Harer, Violoncello
Andreas Düker, Laute
Christof Pannes, Orgel



Familienkonzert „Der kleine Bach bleibt gerne wach“

Samstag, 17.09.2022 um 16:00 Uhr

Was bitteschön ist ein Violone? Wer bricht den Geschwindigkeitsrekord, Cembalo oder Geige? Und woher in alles in der Welt nimmt jemand wie Bach all seine Einfälle? Solchen und anderen Fragen geht das Ensemble la festa musicale in diesem Konzert für Kinder im Grundschulalter spielerisch und musikalisch auf den Grund.

Die Konzertpädagogin Britta Riedmiller wird in der Rolle der „Fitnesstrainerin Brit“ sportlich durchs Konzert führen und gemeinsam mit dem Publikum staunend in Bachs Musik eintauchen. Anhand von Musik aus Bachs 4. und 5. Brandenburgischem Konzert wird gemeinsam geforscht, gesungen, getanzt und gelacht!

Unterstützt wird la festa musicale dabei vom Kinderchor der St. Johannis-Gemeinde Göttingen (Ltg. Carolin Hlusiak)



Vortrag: Heinrich Schütz, Moritz der Gelehrte und La Principessa

Das Musikleben am Kasseler Hof
um 1600

Samstag, 17.09.2022 um 20:00 Uhr
Vortrag von Dr. Angelika Horstmann,
Musikwissenschaftlerin



Nachtkonzert: La Principessa

Madrigale nach Texten
von Elisabeth von Hessen und
Kleine geistliche Konzerte
von Heinrich Schütz

Samstag, 17.09.2022 um 21:00 Uhr

Anna Nesyba, Sopran
Andreas Düker, Theorbe

Wir feiern 2022 den 350. Todestag von Heinrich Schütz. Moritz von Hessen-Kassel („der Gelehrte“) war ein kundiger Musiker und ernstzunehmender Komponist; er entdeckte und förderte Heinrich Schütz und ließ den ersten eigenständigen Theaterbau im deutschsprachigen Raum, das Ottoneum in Kassel, errichten. Sein Geburtstag jährt sich in diesem Jahr zum 450. Mal.

Festgottesdienst:

„Gott der Herr, ist mein Psalm“

Sonntag, 18.09.2022 um 10:00 Uhr

Predigt: Jan von Lingen,
Superintendent Leine-Solling



Festkonzert: Triplo Antonio

Venezianische Barockmusik von
A. Vivaldi, A. Lotti und A. Caldara

Sonntag, 18.09.2022 um 18:00 Uhr

mit Alex Potter, Countertenor
und la festa musicale

Drei Venezianer mit Namen Antonio - der eine, Vivaldi, schaffte es mit seinen Concerti zu Weltruhm. Doch wer kennt Antonio Lotti und Caldara? Zu ihrer Zeit waren sie bedeutende Komponisten, dennoch schlummerte ihre Musik zum Teil seit über dreihundert Jahren in den Archiven. 2022 darf sie wieder Konzertluft schnuppern: Zusammen mit dem international gefragten Countertenor Alex Potter präsentieren wir ein Programm voll virtuoser und anrührender musikalischer Schätze der drei Antonios.